

Ιδέα

Βασική ιδέα του βίντεο είναι η παρουσίαση ενός απομονωμένου χαρακτήρα σε ένα δωμάτιο, όπου ζει στο μεταίχμιο μεταξύ μιας πραγματικότητας και μιας φανταστικής κατάστασης που τον εμπαιζει.

Αναλυτική Περιγραφή Πλάνων

Στο πρώτο πλάνο παρουσιάζεται η πρωταγωνίστρια ξαπλωμένη απαθής σε ένα άχαρο και λιτό δωμάτιο, να κοιτάζει προς την κάμερα, δηλαδή το σημείο λήψης. Στο πάτωμα του δωματίου βρίσκεται μια τηλεόραση όπου παίζει τα γεγονότα της ημέρας. Στην συνέχεια αρχίζουν να ξεπροβάλλονται τα πρώτα σημάδια του φανταστικού κόσμου της πρωταγωνίστριας.

Στο δεύτερο πλάνο δύο φαντάσματα-ιδέες περιτριγυρίζουν την πρωταγωνίστρια ωστόσο εκνευρισμένη σηκώνεται και πετάει ένα μαξιλάρι στο κενό του δωματίου ως ένδειξη απελπισίας, θέλοντας με την κίνησή του αυτή να διώξει άμεσα τα φαντάσματα και έμμεσα τον φανταστικό του κόσμο. Τα φαντάσματα εξαφανίζονται από το παράθυρο του δωματίου.

Στο τρίτο πλάνο κάνει την εμφάνισή της από το ίδιο παράθυρο που εξαφανίστηκαν τα φαντάσματα μια πεταλούδα η οποία κατευθύνεται προς το σημείο λήψης. Στην ιστορία δεν ξεκαθαρίζεται αν η πεταλούδα αυτή είναι μέρος της πραγματικότητας ή της φαντασίας της πρωταγωνίστριας.

Στο τέταρτο πλάνο η πρωταγωνίστρια κατευθύνεται προς το σημείο που έχει σταματήσει η πεταλούδα να πετάει και παρατηρεί ένα ακόμα παράδοξο. Ο καθρέφτης που ήταν απέναντί του τόση ώρα και όπου τώρα είναι σταματημένη η πεταλούδα έχει μια ρωγμή και μια τρύπα. Μόλις φτάνει η πρωταγωνίστρια κοντά στον καθρέφτη, τότε η πεταλούδα φεύγει μέσα από την τρύπα.

Στο πέμπτο πλάνο η πρωταγωνίστρια προσπαθεί να δει τι είναι πίσω από την τρύπα που υπάρχει στον καθρέφτη και τότε βλέπει ένα χαρούμενο μέρος, με πολλά δέντρα και μια λίμνη να παίζει ανέμελα μια γάτα με την πεταλούδα.

Στο έκτο πλάνο παρουσιάζεται η πρωταγωνίστρια να δακρύζει και να γυρίζει πίσω στην αρχική της θέση.

Τέλος, στο τελευταίο πλάνο, παρουσιάζεται η πρωταγωνίστρια να κλείνει τη μουσική-ηχητική υπόκρουση του βίντεο- από ένα μαγνητόφωνο το οποίο βρίσκεται πάνω σε ένα γραφείο. Δίπλα του υπάρχει μια φωτογραφία με απεικονιζόμενο τον γατάκι που έπαιζε στην λίμνη.

Τεχνικές Επεξεργασίας

Για το βίντεο χρησιμοποιήθηκε η τεχνική stop motion. Έτσι τραβήχτηκαν ανά τακτικά χρονικά διαστήματα οι φωτογραφίες με τις κινήσεις των δύο πρωταγωνιστών. Στην συνέχεια έγινε μασκάρισμα στις φωτογραφίες αυτές, ώστε να υπάρχει μόνο ο χαρακτήρας και να φύγει το φόντο καθώς δεν χρειαζόταν. Στη συνέχεια έγινε μέσω της τεχνικής manipulation ένα κολάζ από διάφορες φωτογραφίες οι οποίες είχαν συνάμα επεξεργαστεί, δημιουργώντας έτσι νέες φωτογραφίες με τους χαρακτήρες που είχαν μασκαριστεί προηγουμένως και με διαφορετικό από την αρχική φωτογραφία φόντο. Στην συνέχεια δημιουργήθηκε η κίνηση της πεταλούδας από μια φωτογραφία στο πρόγραμμα AfterEffects. Τέλος έγινε το μοντάζ δημιουργώντας το τελικό βίντεο με την ηχητική επένδυσή του.

Τα προγράμματα που χρησιμοποιήθηκαν ήταν το Photoshop, το Premiere και το AfterEffects της AdobeCS5.

Storyboards

Project:	Εμφύχωση Κινούμενης Συνθετικής Εικόνας II	Date:	12/12/2011
Director:	Ιουστίνη Ελούλ	Storyboards:	
1st A.D.:		U.P.M.:	
		Page:	<u>0</u> / <u>1</u>



Scene Shot #

Η πρωταγωνίστρια κάθεται στο καναπέ, στα αριστερά υπάρχει μια τηλεόραση που παίζει. Στην συνέχεια εμφανίζονται κάτι μορφές-φαντάσματα

Location



Scene Shot #

Η πρωταγωνίστρια νεθριασμένη από την παρουσία των φαντασμάτων πετάει το μαξιλάρι που είχε αγκαλιά προς την τηλεόραση. Τα φαντάσματα εξαφανίζονται.

Location



Scene Shot #

Η πρωταγωνίστρια ξαπλώνει στο καναπε. Στην συνέχεια κάνει την εμφάνισή της μια πεταλούδα, η οποία κατευθύνεται προς το σημείο λήψης απέναντι δηλαδή απο την πρωταγωνίστρια.

Location

Project:	Εμφύχωση Κινούμενης Συνθετικής Εικόνας II	Date:	12/12/2011
Director:	Ιουστίνη Ελούλ	Storyboards:	
1st A.D.:		U.P.M.:	
		Page:	0 / 2



Scene Shot #

Η πρωταγωνίστρια κατευθύνεται προς το σημείο όπου σταμάτησε η πεταλούδα.

Location



Scene Shot #

Η πρωταγωνίστρια παρατηρεί πως στο σημείο που σταμάτησε η πεταλούδα, δηλαδή στο καθρέφτη υπάρχει μια τρύπα. Η πεταλούδα φεύγει μέσα από αυτή την τρύπα.

Location



Scene Shot #

Η πρωταγωνίστρια βλέπει τι υπάρχει πίσω από αυτή την τρύπα (υποκειμενικό πλάνο). Μια γάτα παίζει με την πεταλούδα σε μια λίμνη

Location

Project:	Εμφύχωση Κινούμενης Συνθετικής Εικόνας II	Date:	12/12/2011
Director:	Ιουστίνη Ελούλ	Storyboards:	
1st A.D.:		U.P.M.:	
		Page:	0 / 3



Scene	Shot #
Η πρωταγωνίστρια δακρύζει και γυρίζει πίσω στην αρχική της θέση.	
Location	

Σημείωση: το βίντεο είναι ήδη ολοκληρωμένο και ανεβασμένο στο youtube, καθώς είχα σκοπό να το δώσω το Σεπτέμβρη του 2011 αλλά λόγω καταλήψεων ακυρώθηκε η εξεταστική του μαθήματος.

Ιουστίνη-Αντιγόνη Ελούλ ΤΧ:2007027