

Η Χριστίνα Καπετάνιου δημιουργεί έργα ζωγραφικής καθώς και έργα μέσω της τέχνης του χειροποίητου χαρτιού, της χαρακτηριστικής και άλλων εικαστικών μέσων. Η εξερεύνηση και η χρήση ποικίλων μέσων έκφρασης αποτελεί την πηγή εξέλιξής της, αφού τεχνικά χαρακτηριστικά ενός μέσου την εμπνέουν να ενσωματώσει παρόμοιες τεχνικές σε ένα άλλο.

Επιπλέον, εξερευνά την αντιθετική συσχέτιση μεταξύ των αποκρίσεων της φύσης ως προς αυτών των ανθρώπων όσον αφορά τις συνεχείς μεταμορφώσεις τους. Εν αντιθέσει με τη φύση, που ενσωματώνει τέτοιες αλλαγές στους μηχανισμούς επιβίωσής της, οι άνθρωποι τις αντιλαμβάνονται ως παρεμβολές στην ύπαρξή τους.

Η δημιουργική της πρακτική ριζωμένη στον πειραματισμό, επιφέρει πολυσήμαντες δυνατότητες αλλαγών και ανάπτυξης για την ίδια αλλά και για τους θεατές.

Συγκεκριμένες μεταδιδόμενες μνήμες και συναισθηματικά αποτυπώματα ενεργοποιούνται κάθε φορά για τη δημιουργία κάθε έργου. Ένα τέτοιο έργο ως περιβάλλον δυνατοτήτων για νοητικά, συναισθηματικά και σωματικά γίνεσθαι, κινητοποιεί τη συμμετοχή των θεατών ώστε να πειραματιστούν και να εφαρμόσουν. Οι θεατές γίνονται 'θεατές- ηθοποιοί' (spect-actors) καθώς πειραματίζονται με τα συμπεριφοριστικά τους μοτίβα.

Ένας ακόμη από τους πειραματισμούς της, πέραν της υλικότητας τους ανθρώπου, είναι η ενσωμάτωση του νερού ως μέθοδος. Τα δονούμενα, διαθλώμενα, αντανακλώμενα περιβάλλοντα που δημιουργεί επικοινωνούν τον τρόπο με τον οποίο οι συνεχείς αλλαγές μετατρέπονται σε συνδεδετικούς κρίκους ενεργοποιώντας μια αδιάκοπη εξέλιξη, ένα συνεχές γίνεσθαι.