

Sax and Kalimba sounds

Το έργο δημιουργήθηκε από ηχογραφήσεις σαξοφώνου και Kalimba. Διαιρείται σε τέσσερα μέρη και για τη δημιουργία του έγινε χρήση εργαλείων αποθορυβοποίησης, φασματικής επεξεργασίας και granular synthesis.

Ιωάννης Σπυράκης

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος Μουσικολογίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Έκανε μουσικές σπουδές πιάνου στο Εθνικό Ωδείο, Ανώτερων Θεωρητικών (Εθνικό Ωδείο – Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης) και Βυζαντινής Μουσικής (Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης). Το 1993 ολοκλήρωσε τη Διπλωματική του Εργασία με τίτλο «Εφαρμογές των Μαθηματικών, της Ψυχοακουστικής και της Πληροφορικής στα μουσικά διαστήματα και στους ήχους της Βυζαντινής Μουσικής» υπό την επίβλεψη του τότε Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Θετικών Επιστημών του ΑΠΘ κ. Χ. Σπυρίδη. Έργα του με συνθετητές και ηλεκτρονικό υπολογιστή έχουν παρουσιαστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Το 2011 έλαβε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στην Σύνθεση Ηλεκτροακουστικής Μουσικής από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου υπό την επίβλεψη του Αναπληρωτή Καθηγητή κ. Ανδρέα Μνιέστη. Ζεί στην Καλαμπάκα και εργάζεται στο 2ο Γυμνάσιο Καλαμπάκας και στο Μουσικό Σχολείο Τρικάλων