

Δρ. ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ηλεκτρονική διεύθυνση: mpanagop@ionio.gr
Προσωπική ιστοσελίδα: <http://users.ionio.gr/~mpanagop/>
Ημερομηνία Γέννησης: 15 Αυγούστου 1977
Εθνικότητα: Ελληνική
Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμος

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Κέρκυρα, Ελλάδα
Σεπτέμβριος 2016 – Σήμερα

Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας

- Διδασκαλία των μαθημάτων:
Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών I (Α' Εξάμηνο)
Μαθηματικά & Τέχνη (Α' Εξάμηνο)
Ψηφιακή Σύνθεση Εικονικών Περιβαλλόντων (Θ' Εξάμηνο)

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Κέρκυρα, Ελλάδα
Ιανουάριος 2014 – Αύγουστος 2016

Λέκτορας, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας

- Διδασκαλία των μαθημάτων:
Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών II (Εργαστήριο) (Β' Εξάμηνο),
Μαθηματικά για Οπτικοακουστική Τεχνολογία (Δ' Εξάμηνο)
Τεχνητή Νοημοσύνη (Γ' Εξάμηνο)
Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών I (Α' Εξάμηνο)
Εισαγωγή στον Προγραμματισμό I (Εργαστήριο) (Γ' Εξάμηνο)
Μαθηματικά & Τέχνη (Α' Εξάμηνο)
Ψηφιακή Σύνθεση Εικονικών Περιβαλλόντων (Θ' Εξάμηνο)
Εισαγωγή στον Προγραμματισμό (Γ' Εξάμηνο)

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Κέρκυρα, Ελλάδα
Οκτώβριος 2008 – Δεκέμβριος 2012

Π.Δ. 407/80, Βαθμίδα Λέκτορας, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας

- Διδασκαλία των μαθημάτων:
Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών I (Α' Εξάμηνο),
Εισαγωγή στον Προγραμματισμό II (Γ' Εξάμηνο),
Δικτυακός Προγραμματισμός (Γ' Εξάμηνο),
Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών II (Β' Εξάμηνο),
Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών II (Εργαστήριο) (Β' Εξάμηνο),
Εισαγωγή στον Προγραμματισμό I (Εργαστήριο) (Β' Εξάμηνο),
Εισαγωγή στον Προγραμματισμό II (Εργαστήριο) (Γ' Εξάμηνο),
Μαθηματικά & Τέχνη (Β' Εξάμηνο)
Μαθηματικά για Οπτικοακουστική Τεχνολογία (Δ' Εξάμηνο)
Τρισδιάστατα Γραφικά (ΣΤ' Εξάμηνο)

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Αθήνα, Ελλάδα
Επικουρική διδασκαλία, Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών
Φεβρουάριος 2004 – Ιούνιος 2008

- Διδασκαλία των μαθημάτων:
Λογική Σχεδίαση Ψηφιακών Συστημάτων (Β' Εξάμηνο),
Εργαστήριο Ψηφιακών Συστημάτων (Δ' Εξάμηνο),
Αλγόριθμοι Ψηφιακής Επεξεργασίας Σημάτων και Εφαρμογές (Μεταπτυχιακό),
Ανάπτυξη Εφαρμογών Πληροφορικής (Β' Εξάμηνο - Σχολή Ναυπηγών Μηχανολόγων Μηχανικών)

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ «ΡΕΜΠΑΜΠΗ»

Αθήνα, Ελλάδα
Οκτώβριος 2007 - Ιούνιος 2008

- Διδασκαλία του μαθήματος *Ανάπτυξη Εφαρμογών σε Προγραμματιστικό Περιβάλλον*

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ «QUANTUM»

Αθήνα, Ελλάδα
Οκτώβριος 2007 - Ιούνιος 2008

- Διδασκαλία του μαθήματος *Ανάπτυξη Εφαρμογών σε Προγραμματιστικό Περιβάλλον*

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (Ι.Ε.Κ.) ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ

Αθήνα, Ελλάδα
Οκτώβριος 2004 - Ιούνιος 2006
Οκτώβριος 2012 – Ιούνιος 2013

- Αυτοδύναμη διδασκαλία των μαθημάτων:

Δομές Δεδομένων (Α' Εξάμηνο ειδικότητα «Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής και Πολυμέσων»)
Βάσεις Δεδομένων (Α' Εξάμηνο ειδικότητα «Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής και Πολυμέσων»)
Λειτουργικό Σύστημα UNIX (Γ' Εξάμηνο ειδικότητα «Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής και Πολυμέσων»)
Επεξεργασία 3D Animation (Γ' Εξάμηνο ειδικότητα «Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής και Πολυμέσων»)
Χρήση Η/Υ (Α' Εξάμηνο & Β' Εξάμηνο, στις ειδικότητες «Τεχνικός Η/Υ & Ηλεκτρονικών Μηχανών Γραφείου»,
Τεχνικός Συστημάτων Τηλεπικοινωνιών & Μετάδοσης Πληροφορίας»),
Λειτουργικά Περιβάλλοντα (Γ' Εξάμηνο στις ειδικότητες «Τεχνικός Η/Υ & Ηλεκτρονικών Μηχανών Γραφείου»,
Τεχνικός Συστημάτων Τηλεπικοινωνιών & Μετάδοσης Πληροφορίας»),
Αυτοματισμοί Εγκαταστάσεων (Γ' Εξάμηνο στις ειδικότητες «Τεχνικός Εγκαταστάσεων Ψύξης – Κλιματισμού»,
«Τεχνικός Αερίων Καυσίμων»),
Μικροεπεξεργαστές (Εργαστήριο-Θεωρία) (Β' Εξάμηνο στις ειδικότητες «Τεχνικός Η/Υ & Ηλεκτρονικών Μηχανών
Γραφείου», Τεχνικός Συστημάτων Τηλεπικοινωνιών & Μετάδοσης Πληροφορίας»)

ΣΠΟΥΔΕΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Αθήνα, Ελλάδα

Διδακτορική Διατριβή, Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών

Φεβρουάριος 2004 – Ιούλιος 2008

- «Ταυτοποίηση χαρακτών αρχαίων επιγραφών και εντοπισμός τεχνοτροπίας αρχαιολογικών ευρημάτων με χρήση πρωτότυπων αλγορίθμων αναγνώρισης προτύπων και επεξεργασίας εικόνας»

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Αθήνα, Ελλάδα

Δίπλωμα Ηλεκτρολόγου Μηχανικού & Μηχανικού Υπολογιστών

Σεπτέμβριος 1997 - Οκτώβριος 2002

- Κατεύθυνση *Ηλεκτρονικής και Συστημάτων*.
Βαθμός Πτυχίου: *Λίαν Καλώς*
- Συμμετοχή στην πανεπιστημιακή ομάδα υδατοσφαίρισης (διακρίσεις στην Πανελλήνια Πανεπιστημιάδα)

ΛΕΟΝΤΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ

Αθήνα, Ελλάδα

Απολυτήριο Λυκείου

Ιούνιος 1995

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Ερευνητικά Ενδιαφέροντα

Εφαρμογές Πληροφορικής στην Αρχαιολογία, στις Τέχνες και στον Πολιτισμό,
Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας και Ήχου,
Αναγνώριση Προτύπων,
Όραση Υπολογιστών,
Τεχνητή Νοημοσύνη

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Θεσσαλονίκη, Ελλάδα
Απρίλιος 2013 – Δεκέμβριος 2013

- Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» (ΕΠΑΝ – II) (ΠΕΠ – ΕΣΠΑ):
Συnergασία 2011, «Σύστημα σχεδίασης προηγμένων τουριστικών υπηρεσιών» (ATLAS) – “Εργαστήριο
Τεχνητής Νοημοσύνης και Ανάλυσης Πληροφοριών”, Τμήμα Πληροφορικής

Δημοσιευμένες Εργασίες Σε Διεθνή Περιοδικά Με Κριτές

- [J1]. C. Papaodysseus, P. Rousopoulos, F. Giannopoulos, S. Zannos, D. Arabadjis, M. Panagopoulos, E. Kalfa, C. Blackwell, S. Tracy, “Identifying the writer of ancient inscriptions and Byzantine codices. A novel approach”, *Computer Vision and Image Understanding, Volume 121, Pages 57-73, April 2014* <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1077314214000101> [Impact Factor: 1.54 (Thomson Reuters)]
- [J2]. D. Arabadjis, F. Giannopoulos, C. Papaodysseus, S. Zannos, P. Rousopoulos, M. Panagopoulos, C. Blackwell, “New mathematical and algorithmic schemes for pattern classification with application to the identification of writers of important ancient documents”, *Pattern Recognition, Volume 46, Issue 8, Pages 2278-2296, 2013*. <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0031320313000563> [Impact Factor: 3.096 (Thomson Reuters)]
- [J3]. C. Papaodysseus, D. Arabadjis, M. Exarchos, P. Rousopoulos, S. Zannos, M. Panagopoulos, L. Papazoglou-Manioudaki, “Efficient solution to the 3D problem of automatic wall paintings reassembly”, *Computers and Mathematics with Applications, Volume 64, Issue 8, Pages 2712-2734, 2012* <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0898122112005147> [Impact Factor: 1.697 (Thomson Reuters)]
- [J4]. Dimitris Arabadjis, Panayiotis Rousopoulos, Constantin Papaodysseus, Michalis Exarhos, Michail Panagopoulos, *Member IEEE*, and Lena Papazoglou-Manioudaki, "Optimization in Differentiable Manifolds in Order to Determine the Method of Construction of Prehistoric Wall-Paintings", *IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence, Volume 33, Issue 11, Page(s): 2229-2244, November, 2011* [Impact Factor: 5.781] http://ieeexplore.ieee.org/xpls/abs_all.jsp?arnumber=5740922
- [J5]. P. Rousopoulos, C. Papaodysseus, D. Arabadjis, M. Exarhos, M. Panagopoulos, “Reconstruction of c.1650 B.C. Fragmented Wall Paintings by Exploitation of the Thematic Content”, *International Journal of Imaging and Robotics, 5- (11), pp. 1-7, 2011* <http://ceser.in/ceserp/index.php/iji/article/view/1096>
- [J6]. Roussopoulos P., Papaodysseus C., Arabadjis D., Exarhos M., and Panagopoulos M., “Image and pattern analysis for the determination of the method of drawing celebrated Thera wall-paintings circa 1650 B.C.” *ACM, Journal on Computing and Cultural Heritage, Vol. 3, Issue 2, p.p. 1-21, Sep. 2010* <http://portal.acm.org/citation.cfm?id=1841318>
- [J7]. D. Arabadjis, C. Papaodysseus, P. Rousopoulos, M. Panagopoulos “On The Mathematical Formulation Of The Problem Of Reassembling Fragmented Objects: Two New Theorems”, *Journal of Applied Mathematics and Computing (Springer), Volume 34, Numbers 1-2, 81-100, 2010* <http://www.springerlink.com/content/75mq4q8734719387/>
- [J8]. M. Panagopoulos, C. Papaodysseus, P. Roussopoulos, D. Dafi, S. Tracy “Automatic writer identification of ancient Greek inscriptions” *IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence, Volume 31, Issue 8, Page(s): 1404-1414, August, 2009* [Impact Factor: 5.781] http://ieeexplore.ieee.org/xpl/freeabs_all.jsp?arnumber=4586391
- [J9]. Arabadjis D, Rousopoulos P, Papaodysseus C, Panagopoulos M, Loumou P, Theodoropoulos G, “A General Methodology for the Determination of 2D Bodies Elastic Deformation Invariants. Application to the Automatic Identification of Parasites”, *IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence, Volume 32, Issue 5, Page(s): 799-814, May, 2009* [Impact Factor: 5.781] http://ieeexplore.ieee.org/xpls/abs_all.jsp?arnumber=4815258&tag=1
- [J10]. C. Papaodysseus, M. Exarhos, M. Panagopoulos, P. Roussopoulos, C. Triantafyllou, Th. Panagopoulos “Image and Pattern Analysis for 1650 B.C. Wall Paintings Study And Reconstruction”, *IEEE Transactions on Systems Man and Cybernetics, Part A: Systems and Humans, Volume: 38, Issue: 4, July 2008* [Impact Factor: 1,699] http://ieeexplore.ieee.org/xpl/freeabs_all.jsp?arnumber=4544885
- [J11]. C. Papaodysseus., M. Panagopoulos, P. Rousopoulos, G. Galanopoulos & C. Doulas “Geometric templates used in the Akrotiri (Thera) wall-paintings” *Antiquity, Volume 82, Number 316, Page 401-408, 2008* [Impact Factor: 1,43] <http://antiquity.ac.uk/ant/082/ant0820401.htm>
- [J12]. St. Tracy, C. Papaodysseus, P. Rousopoulos, M. Panagopoulos, D. Fragoulis, D. Dafi, Th. Panagopoulos. “Identifying Hands on Ancient Athenian Inscriptions: First Steps towards a Digital Approach”. *Archaeometry*

- [J13]. C. Papaodysseus, D. K. Fragoulis, M. Panagopoulos, T. Panagopoulos, P. Rousopoulos, M. Exarhos, and A. Skembris "Determination of the Method of Construction of 1650 B.C. Wall Paintings", *IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence*, Vol. 28, NO. 9, September 2006 [Impact Factor: 5.781] http://ieeexplore.ieee.org/xpls/abs_all.jsp?arnumber=1661540&tag=1
- [J14]. D. Fragoulis., A. Skembris., C. Papaodysseus., P. Rousopoulos. , Th. Panagopoulos., M. Panagopoulos., C. Triantafyllou. , A. Vlachopoulos And C. Doumas "Origins and Application of Geometry in the Thera Prehistoric Civilization Ca. 1650 BC", *Centaurus* 2005: VOL. 47: PP. 316–340 <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1600-0498.2005.00029.x/abstract>
- [J15]. D. Fragoulis, M. Exarhos., C. Papaodysseus., A. Skembris, P. Roussopoulos, M. Panagopoulos, G. Roussopoulos, Th. Panagopoulos, "A General Methodology for Timbre Determination and Identification with Application to Sax – Flute", *WSEAS Transactions on Acoustics and Music*, Issue 1, Vol.2, ISSN: 1109-9577, pp. 38-42, January 2005

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

- [C1] Michail Panagopoulos and Constantine Kotropoulos, "Image tagging using tensor decomposition", *International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications (IISA 2015), Corfu, Greece, July 6-8, 2015.* http://ieeexplore.ieee.org/xpl/login.jsp?tp=&arnumber=7388124&url=http%3A%2F%2Fieeexplore.ieee.org%2Fxppls%2Fabs_all.jsp%3Farnumber%3D7388124
- [C2] Michail Panagopoulos, Dimitris Arabadjis, Panayiotis Rousopoulos, Michalis Exarhos, Constantin Papaodysseus, "Identifying patterns on prehistoric wall paintings: A new curve fitting approach", *43rd Conference in Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, Sienna, Italy, 2015.*
- [C3] M. Panagopoulos, P. Rousopoulos, D. Arabadjis, M. Exarhos, and C. Papaodysseus, "Methods and Algorithms for the Automatic Identification of Writer of Ancient Documents", in *Proceedings of the 1st Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology Greek Chapter (CAA-GR), Rethymno, Crete, 2014.*
- [C4] D. Arabadjis, C. Papaodysseus, S. Zannos, F. Giannopoulos, E. Kalfa, P. Rousopoulos, M. Panagopoulos, C. Blackwell, "A new approach for the identification of writers of important ancient documents", *IEEE Proceedings of DSP 2013, Santorini, 2013* http://ieeexplore.ieee.org/xpls/abs_all.jsp?arnumber=6622801&tag=1
- [C5] P. Rousopoulos, M. Panagopoulos, C. Papaodysseus, F. Panopoulou, D. Arabadjis, S. Tracy, F. Giannopoulos, S. Zannos, "A New Approach For Ancient Inscriptions' Writer Identification", *IEEE Proceedings of DSP 2011, Corfu, 2011* http://ieeexplore.ieee.org/xpl/freeabs_all.jsp?arnumber=6004966
- [C6] Constantin Papaodysseus, Panayiotis Rousopoulos, Dimitris Arabadjis, Fivi Panopoulou, Michalis Panagopoulos, "Handwriting Automatic Classification: Application to Ancient Greek Inscriptions", *IEEE 2010 International Conference on Autonomous and Intelligent Systems, AIS 2010*, art. no. 5547045 http://ieeexplore.ieee.org/xpl/freeabs_all.jsp?arnumber=5547045
- [C7] M. Panagopoulos, P. Roussopoulos, D. Arabadjis, C. Papaodysseus, "Information system for graphological identification", *IEEE Society Proceedings of Panhellenic Conference on Informatics, Corfu 2009,* <http://www.computer.org/portal/web/csdl/doi/10.1109/PCI.2009.23>
- [C8] Panayiotis Rousopoulos, Dimitris Arabadjis, Michalis Panagopoulos, Constantin Papaodysseus, Elena Papazoglou, "Determination of the Method of Drawing of Prehistoric Wall-Paintings via Original Methods of Pattern Recognition and Image Analysis", *IEEE International Conference on Image Processing, Cairo, Egypt, 2009* http://ieeexplore.ieee.org/xpl/freeabs_all.jsp?arnumber=5413987
- [C9] M. Panagopoulos, P. Roussopoulos, C. Papaodysseus, D. Arabadjis, G. Galanopoulos and St. Tracy «An information system for graphological identification of writers of ancient Greek inscriptions» *5ο Συνπόσιο Αρχαιομετρίας της Ελληνικής Αρχαιομετρικής Εταιρείας, Αθήνα, Οκτώβριος 2008*
- [C10] D. Arabadjis, P. Rousopoulos, C. Papaodysseus, M. Panagopoulos, P. Loumou, G. Theodoropoulos «Determination of the Mechanoelastic Properties of Parasites via Analysis of their Microscopic Images» *IEEE International Conference on Bioinformatics and Bioengineering, Athens, October 2008,* http://ieeexplore.ieee.org/xpl/freeabs_all.jsp?arnumber=4696804

- [C11] C. Papaodysseus, D. Arabadjis, M. Panagopoulos, P. Rousopoulos, M. Exarhos and E. Papazoglou «Automated Reconstruction of Fragmented Objects Using Their 3D Representation - Application to Important Archaeological Finds» *IEEE 9th International Conference on Signal Processing (ICSP'08), Beijing, October 2008*, http://ieeexplore.ieee.org/xpl/freeabs_all.jsp?arnumber=5413987
- [C12] Κ. Παπαοδυσσεύς, Π. Ρουσόπουλος, Μ. Παναγόπουλος, Γ. Γαλανόπουλος, Δ. Φραγκούλης, Θ. Παναγόπουλος, Κ. Τριανταφύλλου «Εφαρμογή Προηγμένων Μεθόδων Επεξεργασίας Εικόνας, Αναγνώρισης Προτύπων και Πληροφορικής σε Αρχαιολογικά Ευρήματα», *Ημερίδα 'Οι Νέες Τεχνολογίες στα Μουσεία' Ελληνική Ομοσπονδία Σωματείων Φίλων των Μουσείων, Αθήνα, Ιούνιος 2007*
- [C13] Κ. Παπαοδυσσεύς, Μ. Παναγόπουλος, Π. Ρουσόπουλος, «Ανάπτυξη Μεθόδων Ψηφιακής Επεξεργασίας Εικόνων και Αναγνώρισης Προτύπων και Εφαρμογής τους σε Αρχαιολογικά Ευρήματα» *Ημερίδα 'Οι Νέες Τεχνολογίες στις Αρχαιολογικές Επιστήμες', Ρόδος, Οκτώβριος 2006*
- [C14] Κ. Παπαοδυσσεύς, Αθ. Παναγόπουλος, Γ. Ρουσόπουλος, Δ. Φραγκούλης, Μ. Παναγόπουλος, Α. Σκέμπρης, Π. Ρουσόπουλος, Γ. Γαλανόπουλος «Προηγμένα Γεωμετρικά Πρότυπα στις Τοιχογραφίες του Προϊστορικού Οικισμού Ακρωτηρίου Σαντορίνης», *2ο Διεθνές Συνέδριο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας ΤΕΕ, Οκτώβριος 2005*
- [C15] D. Fragoulis, M. Exarhos, C. Papaodysseus, A. Skembris, P. Roussopoulos, M. Panagopoulos, and G. Roussopoulos, "Determination and Automated Classification of Sax-Flute Timbre," in *6th WSEAS Int.Conf.on Acoustics and Music: Theory and Applications (AMTA '05), 2005*

ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ

J1

1. Aswatha, S.M., Talla, A.N., Mukhopadhyay, J., Bhowmick, P., "A Method for Extracting Text from Stone Inscriptions Using Character Spotting", in: *Jawahar, C.V., Shan, S. (Eds.), Computer Vision - ACCV 2014 Workshops, Lecture Notes in Computer Science. Springer International Publishing, pp. 598–611, 2014*

J2

2. Hannad, Y., Siddiqi, I., El Kettani, M.E.Y., "Writer identification using texture descriptors of handwritten fragments", *Expert Systems with Applications 47, 14–22. doi:10.1016/j.eswa.2015.11.002, 2016*

J3

3. Pintus, R., Pal, K., Yang, Y., Weyrich, T., Gobbetti, E., Rushmeier, H., "A Survey of Geometric Analysis in Cultural Heritage". *Computer Graphics Forum, 2015*
4. A. Schäfer, G. Bock, J. Sanday, and H. Lette, "Virtually reassembling Angkor-style Khmer temples," *Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage, vol. 2, no. 1, pp. 2–11, 2015.*
5. M. J. N. Nada A Rasheed, "A Survey of Computer Methods in Reconstruction of 3D Archaeological Pottery Objects," *International Journal of Advanced Research, vol. 3, no. 3, pp. 712–714, 2015.*
6. Altantsetseg Enkhbayar, Matsuyama Katsutsugu, Konno Kouichi, "Pairwise matching of 3D fragments using fast fourier transform", *The Visual Computer, Springer Berlin Heidelberg, 1-10, 2014*
7. R. Pintus and Dellepiane, Matteo, "Geometric Analysis in Cultural Heritage," in *12th EUROGRAPHICS Workshop on Graphics and Cultural Heritage (GCH), 2014.*
8. L. S. Yu, H. J. Ku, C. L. Ting, R. I. Chang, Y. C. Wang, and J. M. Ho, "Content-Based Feature Matching for Fragment Reassembly of Ceramic Reconstruction," in *2014 IEEE/WIC/ACM International Joint Conferences on Web Intelligence (WI) and Intelligent Agent Technologies (IAT), vol. 3, pp. 344–351, 2014.*

J5

9. Nada A Rasheed, M.J.N., "Archaeological Fragments Classification Based On RGB Color and Texture Features", *Journal of Theoretical and Applied Information Technology, Vol 76, 3, 358–365, 2015.*

J6

10. S. Kaur and A. Kaur, "Restoration of Historical Wall Paintings Using Improved Nearest Neighbour Algorithm," *International Journal Of Engineering And Computer Science, vol. 3, no. 12, pp. 9581–9586, Dec. 2014*
11. Shamir, L., Tarakhovsky, J.A., "Computer analysis of art", *Journal of Computing and Cultural Heritage, Volume 5, Issue 2, art. no. 7, ACM, July 2012*

J7

12. M. J. N. Nada A Rasheed, "A Survey of Computer Methods in Reconstruction of 3D Archaeological Pottery Objects," *International Journal of Advanced Research*, vol. 3, no. 3, pp. 712–714, 2015.

J8

13. Zhang, X., Nagy, G., "Computational method for calligraphic style representation and classification", *Journal of Electron. Imaging* 24, 053003–053003, 2015, doi:10.1117/1.JEI.24.5.053003
14. H. Zhu, X. Lin, Y. Zhang, and R. Lu, "Duth: a user-friendly dual-factor authentication for Android smartphone devices," *Security Comm. Networks*, p. n/a–n/a, Jul. 2014.
15. A. J. Newell and L. D. Griffin, "Writer identification using oriented Basic Image Features and the Delta encoding," *Pattern Recognition*, vol. 47, no. 6, pp. 2255–2265, Jun. 2014.
16. Markus Diem, Florian Kleber, Stefan Fiel, Robert Sablatnig, "Semi-automated document image clustering and retrieval", *Proc. SPIE 9021, Document Recognition and Retrieval XXI*, 90210M, December 27, 2013.
17. Roni Shweka, Yaacov Choueka, Lior Wolf, and Nachum Dershowitz "Automatic extraction of catalog data from digital images of historical manuscripts", *Literary and Linguist Computing*, first published online February 23, 2013
18. Sameh M. Awaida & Sabri A. Mahmoud, "Writer Identification Of Arabic Text Using Statistical And Structural Features", *Cybernetics and Systems: An International Journal*, 44:1, 57-76, 2013
19. Jun Tan, Wen- Xian Wang, Min-Shui Feng, Xiao-Xiong Zuo, "A new Approach Based on Ncut Clustering Algorithm for Signature Segmentation", *AASRI Procedia Conference on Computational Intelligence and Biometrics, Volume 1, Pages 14-20, 2012*
20. Galanopoulos G., Papaodysseus C., Arabadjis D., Exarchos M., "Exploiting 3D digital representations of ancient inscriptions to identify their writer", *Lecture Notes in Computer Science, Advances in Visual Computing, Springer Berlin*, pp.188-198, 2012
21. Awaida Sameh M., Mahmoud Sabri A., "State of the art in off-line writer identification of handwritten text and survey of writer identification of Arabic text", *Educational Research and Reviews, Vol 7(20)*, pp. 445-463, July 2012
22. Tan, J., Lai, H.-H., Wang, C-D., Wang, W.-X., Zuo, X.-X., "A new handwritten character segmentation method based on nonlinear clustering", *Neurocomputing, Volume 89, Pages 213-219, July 2012*
23. Kore, S., Apte, S., "The current state of art – Handwriting a behavioral biometric for person identification and verification", *ACM International Conference on Advances in Computing, Communications and Informatics, ICACCI 2012*
24. Tan, J., Lai, J.-H., Zuo, X.-X., "The dataset system of Economic Dispute handwritten (DSEDH) based on stroke shape and structure features", in: *2012 21st International Conference on Pattern Recognition (ICPR). Presented at the 2012 21st International Conference on Pattern Recognition (ICPR)*, pp. 661–664, 2012
25. Franz Fischer, Christiane Fritze, and Georg Vogeler, editors. *Kodikologie und Paläographie im Digitalen Zeitalter 2 – Codicology and Palaeography in the Digital Age 2. Schriften des Instituts für Dokumentologie und Editorik, 3. Books on Demand, Norderstedt, 2011*
26. Wolf, L., Litwak, L., Dershowitz, N., Shweka, R., Choueka, Y., "Active clustering of document fragments using information derived from both images and catalogs", *IEEE International Conference on Computer Vision (ICCV), 2011*
27. Lior Wolf, Nachum Dershowitz, Liza Potikha, Tanya German, Roni Shweka, and Yaacov Choueka, "Automatic Paleographic Exploration of Genizah Manuscripts", in *Kodikologie und Paläographie im Digitalen Zeitalter 2 - Codicology and Palaeography in the Digital Age 2*, Franz Fischer, Christiane Fritze, and Georg Vogeler, eds., with Bernhard Assmann, Malte Rehbein, and Patrick Sahle, *Schriften des Instituts für Dokumentologie und Editorik, vol. 3, Norderstedt: Books on Demand, Germany, pp. 157-179, 2011*
28. Jun Tan, Jian-Huang Lai, Chang-Dong Wang, Ming-Shuai Feng, "A Stroke Shape and Structure Based Approach for Off-line Chinese Handwriting Identification", *International Journal of Intelligent Systems and Applications, Vol.3, No.2, PP.1-8, March 2011*
29. Wolf, L., Potikha, L., Dershowitz, N., Shweka, R., Choueka, Y., "Computerized paleography: Tool for historical manuscripts", *18th IEEE International Conference on Image Processing, 2011*
30. Emma Dalton, Nicholas R. Howe, "Style-based retrieval for ancient Syriac manuscripts", *HIP '11: ACM Publishing, Proceedings of the 2011 Workshop on Historical Document Imaging and Processing, 2011*
31. L. Potikha, "Computerized Paleography Exploration of Historical Manuscripts," *Thesis, 2011.*

32. Lior Wolf, Rotem Littman, Naama Mayer, Tanya German, Nachum Dershowitz, Roni Shweka and Yaacov Choueka, "Identifying Join Candidates in Cairo Genizah", *International Journal of Computer Vision, Springer, Volume 94, Issue 1, Pages 118-135, August 2011*
33. Jun Tan, Jian-Huang Lai, Chang-Dong Wang, Ming-Shuai Feng, "Off-Line Chinese Handwriting Identification Based on Stroke Shape and Structure", *2nd International Conference on Information Engineering and Computer Science (ICIECS), 2010*
34. Lior Wolf, Rotem Littman, Naama Mayer, Nachum Dershowitz, Roni Shweka, Yaacov Choueka, "Automatically Identifying Join Candidates in the Cairo Genizah", *IEEE International Conference on Computer Vision Workshops (ICCV Workshop on eHeritage and Digital Art Preservation), Kyoto, Japan, October 2009.*

J10

35. Garewal, R.K., Parsai, P.M.P., "Restoration of Digitized Image of Cracked Paintings - A Review", *International Journal for Scientific Research and Development 3, 2524–2526, 2015.*
36. Kaur, S., Kaur, A., "Restoration of Historical Wall Paintings Using Improved Nearest Neighbour Algorithm", *International Journal Of Engineering And Computer Science 3, 9581–9586, 2014.*
37. Aribi, Tohid, "Mathematically Transforming Recursive Method For Forming Parameterized Original LCIS Higher Level Systems," *Projournal of Engineering Research, vol. 1, pp. 1–6, 2013.*
38. Karianakis, N.; Maragos, P., "An integrated system for digital restoration of prehistoric Theran wall paintings," *Digital Signal Processing (DSP), 2013 18th International Conference on* , pp.1,6, 1-3 July 2013 doi: 10.1109/ICDSP.2013.6622838
39. Y. Wu, L. Xin, L. Maoqing, "Color and contour based reconstruction of fragmented image", *Proceedings of the 8th International Conference on Computer Science and Education (ICCSE), 2013*
40. Panetta K., Agaian S., Yicong Zhou, Wharton, E.J., "Parameterized Logarithmic Framework for Image Enhancement", *IEEE Transactions on Systems Man and Cybernetics, Part B: Cybernetics, Volume: 41, Issue: 2, April 2011*

J11

41. A. C. Sparavigna and M. M. Baldi, "Flower of Life, Six-Fold Symmetry and Honeycomb Packing of Circles in the Mycenaean Geometry," *Social Science Research Network, Rochester, NY, SSRN Scholarly Paper ID 2756099, Mar. 2016.*
42. A. C. Sparavigna and M. M. Baldi, "A Minoan Geometry for Bisecting and Trisecting the Right Angle," *Social Science Research Network, Rochester, NY, SSRN Scholarly Paper ID 2754536, Mar. 2016.*
43. H. Shin, C. Doumas, T. Funkhouser, S. Rusinkiewicz, K. Steiglitz, A. Vlachopoulos, T. Weyrich, "Analyzing and simulating fracture patterns of theran wall paintings", *Journal on Computing and Cultural Heritage, Volume 5, Issue 3, 2012*
44. H. Shin, C. Doumas, T. Funkhouser, S. Rusinkiewicz, K. Steiglitz, A. Vlachopoulos, T. Weyrich, "Analyzing Fracture Patterns in Theran Wall Paintings", *The 11th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage VAST 2010*

J12

45. Pitt, R.K., "Recent discoveries & resources in Athenian epigraphy", *Archaeological Reports 61, 49–55. doi:10.1017/S057060841500006X, 2015*
46. Galanopoulos G., Papaodysseus C., Arabadjis D., Exarchos M., "Exploiting 3D digital representations of ancient inscriptions to identify their writer", *Lecture Notes in Computer Science, Advances in Visual Computing, Springer Berlin, pp.188-198, 2012*
47. Seitz, M.C., "Towards Chilean Spanish language diachronic corpus", *RLA (Revista de Linguística Teórica y Aplicada)* , Volume 47, Issue 2, Pages 111-134, 2009
48. Tracy, S.V, Papaodysseus, C. "The study of hands on Greek inscriptions: The need for a digital approach", *American Journal of Archaeology, Volume 113, Issue 1, January 2009, Pages 99-102*

J13

49. Li, J.; Yao, L.; Hendriks, E.; Wang, J.; "Rhythmic Brushstrokes Distinguish van Gogh from His Contemporaries: Findings via Automated Brushstroke Extraction", *IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence, Volume 34, Issue 6, Page(s): 1179-1176, 2012*
50. Seyedeh Zeinab Mousavi, Seyedeh Zahra Bathaie, "Historical uses of saffron: Identifying potential new avenues for modern research", *Avicenna Journal of Phytomedicine, Vol. 1, No. 2, 57-66, Autumn 2011*
51. "Recent publications," *BSHM Bulletin: Journal of the British Society for the History of Mathematics, vol. 22, no. 1, pp. 72–76, Jan. 2007.*
52. Bevil R. Conway and Margaret S. Livingstone, "Perspectives on science and art", *Current Opinion in Neurobiology, Volume 17, Issue 4, Pages 476-482, Elsevier, August 2007*

C1

53. E. Frolov and I. Oseledets, “Tensor Methods and Recommender Systems,” arXiv:1603.06038 [cs, stat], Mar. 2016.

C4

54. Aswatha, S.M., Talla, A.N., Mukhopadhyay, J., Bhowmick, P., “A Method for Extracting Text from Stone Inscriptions Using Character Spotting”, *Jawahar, C.V., Shan, S. (Eds.), Computer Vision - ACCV 2014 Workshops, Lecture Notes in Computer Science. Springer International Publishing, pp. 598–611, 2014.*

C6

55. Aswatha, S.M., Talla, A.N., Mukhopadhyay, J., Bhowmick, P., “A Method for Extracting Text from Stone Inscriptions Using Character Spotting”, *Jawahar, C.V., Shan, S. (Eds.), Computer Vision - ACCV 2014 Workshops, Lecture Notes in Computer Science. Springer International Publishing, pp. 598–611, 2014.*
56. Ibrahim, A.S., Youssef, A.E., Abbott, A.L., “Global vs. local features for gender identification using Arabic and English handwriting”, *IEEE International Symposium on Signal Processing and Information Technology (ISSPIT). pp. 000155–000160. doi:10.1109/ISSPIT.2014.7300580, 2014*

C8

57. Garewal, R.K., Parsai, P.M.P., “Restoration of Digitized Image of Cracked Paintings - A Review”, *International Journal for Scientific Research and Development 3, 2524–2526, 2015.*
58. S. Kaur and A. Kaur, “Restoration of Historical Wall Paintings Using Improved Nearest Neighbour Algorithm,” *International Journal Of Engineering And Computer Science, vol. 3, no. 12, pp. 9581–9586, Dec. 2014.*
59. Apellániz, Juan María, and Imanol Amayra, “La atribución de la autoría de las figuraciones paleolíticas: Avances metodológicos desde la Prehistoria y la Psicología Cognitiva”, *Vol. 22. Universidad de Deusto, 2014.*

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ

- ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ Δ'ΕΚΔΟΣΗ, Morris Mano, Εκδόσεις Παπασωτηρίου, 2009
- ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ Ε'ΕΚΔΟΣΗ, Morris Mano, Michael Ciletti Εκδόσεις Παπασωτηρίου, 2013

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Συμμετοχή στο Dagstuhl Perspectives Workshop: “Computation and Paleography: Potentials and Limits”, Dagstuhl 18-21/9/2012, <http://drops.dagstuhl.de/opus/volltexte/2013/3890/>

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΒΙΒΛΙΑ

Συγγραφή κεφαλαίων τα οποία συμπεριλήφθηκαν σε επιστημονικά εγχειρίδια μετά από κρίση στο πλήρες κείμενο:

- 1) Chapter title: “Chapter 7: Automatic Identification of the Writer of Ancient Greek Inscriptions, Employing Methods of Computer Engineering and Mathematics”, Constantin Papaodysseus, Michail Panagopoulos, Panayotis Rousopoulos, Dimitris Arabadjis, Fivi Panopoulou, Solomon Zannos, Fotios Giannopoulos, Steven Tracy, Book: “Pattern Recognition and Signal Processing in Archaeometry: Mathematical and Computational Solutions for Archaeology”, IGI Global - Hershey, PA, USA, 2012
- 2) Chapter title: “Chapter 3: A Digital Investigation Manifesting use of Geometric Stencils for the Drawing of Akrotiri Thera Prehistoric Wall Paintings”, Panayotis Rousopoulos, Dimitris Arabadjis, Mihalis Exarhos, Michail Panagopoulos, Georgios Galanopoulos, Afroditi Pantazi, Constantin Papaodysseus, Book: “Pattern Recognition and Signal Processing in Archaeometry: Mathematical and Computational Solutions for Archaeology”, IGI Global - Hershey, PA, USA, 2012
- 3) Τίτλος κεφαλαίου: «Chapter XXIII: Automatic Identification and Elastic Properties of Deformed Objects Using their Microscopic Images», τίτλος βιβλίου: «Handbook of Research on Advanced Techniques in Diagnostic Imaging and Biomedical Applications», εκδότης : «Medical Information Science Reference »,

2009, συγγραφείς: C. Papaodysseus, P. Roussopoulos, D. Arabadjis, M. Panagopoulos, P. Loumou, G. Theodoropoulos.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- Πρόεδρος ΕΔΙΠ (Ένωση Διδασκόντων Ιονίου Πανεπιστημίου, 2016-2017)
- Γραμματέας ΕΔΙΠ (Ένωση Διδασκόντων Ιονίου Πανεπιστημίου, 2015-2016)
- Μέλος της Επιτροπής Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας
- Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή» <http://avarts.ionio.gr/ada/studies/committees/>

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ – ΧΟΡΗΓΙΕΣ

- Υποτροφία του Ε.Π.Ι.Σ.Ε.Υ. (Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών) τα έτη 2005-2008.
- Χορηγία του Κοινωφελούς Ιδρύματος Ιωάννης Σ. Λάτσης για την εκπόνηση επιστημονικής μελέτης με τίτλο «Αυτόματη ταυτοποίηση γραφέως αρχαίων επιγραφών» (η συγκεκριμένη πρόταση επιλέχτηκε μαζί με άλλες 12 από σύνολο 713 προτάσεων).

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

- Οργάνωση των εργαστηριακών ασκήσεων του Ι.Ε.Κ. Καλαμακίου του εργαστηρίου Μικροεπεξεργαστών.
- Δημιουργία ασκήσεων για το εργαστήριο Ανάπτυξης Εφαρμογών Πληροφορικής της Σχολής Ναυπηγών Μηχανολόγων Μηχανικών του Ε.Μ.Π.
- Οργάνωση και δημιουργία εργαστηριακών ασκήσεων για το εργαστήριο Εισαγωγής στην Επιστήμη των Υπολογιστών II και για το εργαστήριο Εισαγωγή στον Προγραμματισμό I του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ

Εκπληρωμένες: *Φεβρουάριος 2003 – Φεβρουάριος 2004*
ΚΕΤΘ, 95 ΤΥΛΠΕΘ (Ρόδος), ΚΕΥΠ (Λαμία), ΕΠΥΕΘΑ (Αθήνα)

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

- Μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας (Αρ. Μέλους: 97312)
- Μέλος του *IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers)* Αρ. Μέλους: 90740914
- Μέλος του *IEEE Computational Intelligence Society*
- Μέλος του *IEEE Computer Society*

ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

- *Ξένες Γλώσσες:* Αγγλικά (Πολύ καλά), Γαλλικά (Πολύ Καλά).
- Πανελληνιονίκης Υδατοσφαίρισης Παίδων- Εφήβων με το Ναυτικό Όμιλο Βουλιαγμένης

- Κάτοχος διπλώματος οδήγησης αυτοκινήτου
- Κάτοχος διπλώματος οδήγησης μοτοσυκλέτας
- Δίπλωμα αυτοδύτη
- Τερματισμός Κλασσικού Μαραθωνίου Αθήνας (2012)

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

- Ελεύθερο Πανεπιστήμιο – Δημήτρης Νανόπουλος: «Κοσμολογία»
- Ελεύθερο Πανεπιστήμιο – Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα: «Ιστορία της Τέχνης»
- Ελεύθερο Πανεπιστήμιο – Βασίλης Λαμπρινουδάκης: «Μουσεία»

Αναφορές στον διεθνή και ελληνικό τύπο

1. "MINERVA" The International review of ancient art & archaeology, MARTS- APRIL 2010, "Were stencils used to create wall paintings?"
2. «Ελευθεροτυπία», Πέμπτη 8 Απριλίου 2010, "Αναγνωρίστηκε το «χέρι» 9 ανώνυμων γραφένων"
(<http://www.enet.gr/?i=news.el.article&id=149170>)
3. «Έθνος», Πέμπτη 8 Απριλίου 2010, "«Ξεκλείδωσαν» 32 αρχαίες επιγραφές"
(<http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=11386&subid=2&pubid=10991015>)
4. «ΤΟ ΒΗΜΑ», Πέμπτη 8 Απριλίου 2010, "Οι αρχαίοι επιγραφολόγοι στο μικροσκόπιο της Ιστορίας"
(<http://www.tovima.gr/default.asp?pid=2&ct=4&artid=324411&dt=08/04/2010>)
5. «ΤΑ ΝΕΑ», Δευτέρα 6 Ιουλίου 2009, 'Αναγνώρισαν αρχαίες επιγραφές από τον γραφικό χαρακτήρα'
<http://www.tanea.gr/default.asp?pid=2&ct=4&artid=4525179>
6. «ΤΟ ΒΗΜΑ», Σάββατο 4 Ιουλίου 2009, 'Ηλεκτρονική ταυτοποίηση επιγραφών:
Πρόγραμμα υπολογιστή μπορεί να ανακαλύπτει τον δημιουργό τους και να τις χρονολογεί με ακρίβεια '
<http://www.tovima.gr/default.asp?pid=46&ct=33&artid=264063&dt=04/07/2009>
7. «Ελευθεροτυπία», Πέμπτη 25 Μαΐου 2006, 'Η ταυτότητα των αρχαίων γραφένων'
http://archive.enet.gr/online/online_text/c=113,dt=25.05.2006,id=28610316
8. «ΤΟ ΒΗΜΑ», Τρίτη 23 Μαΐου 2006, 'Έλληνες επιστήμονες αναγνωρίζουν γραφείς αρχαίων επιγραφών'
9. «Ελευθεροτυπία», Κυριακή 7 Αυγούστου 2005, 'Είχαν οι αρχαίοι στένσιλ;'
http://archive.enet.gr/online/online_text/c=113,dt=07.08.2005,id=29645760

Αναφορές σε διεθνή και ελληνικά ειδησεογραφικά portal στο διαδίκτυο

1. **The NewScientist**, “Computer reveals stone tablet 'handwriting' in a flash”, 2/7/2009
(<http://www.newscientist.com/article/dn17405-computer-reveals-stone-tablet-handwriting-in-a-flash.html>)
2. **Epoc Spectrum**, “Was Buchstaben in Stein verraten”, 7/7/2009, <http://www.gehirn-und-geist.de/artikel/1000588&z=798890>
3. **Wiseenschaft**, “Handschriftenanalyse von gemeißelten Inschriften”, 7/7/2009, http://www.wissenschaft-aktuell.de/artikel/Handschriftenanalyse_von_gemeisselten_Inschriften1771015586131.html
4. **hbnews**, “Λογισμικό αναγνωρίζει το γραφικό χαρακτήρα σε λίθινες ελληνικές επιγραφές”, 3/7/2009, <http://www.hbnews.gr/permalink/9463.html>
5. **BRIGHT SIDE OF NEWS**, “Computer attributes stone tablet writing to specific author” 7/3/2009, <http://www.brightsideofnews.com/news/2009/7/3/computer-attributes-stone-tablet-writing-to-specific-author.aspx>
6. **Η ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**, “CSI ΑρχαίαΑθήνα”, 5/7/2009
7. **in.gr**, “Λογισμικό αναγνωρίζει το γραφικό χαρακτήρα σε λίθινες ελληνικές επιγραφές”, 3/7/2009, <http://news.in.gr/science-technology/article/?aid=1029983>